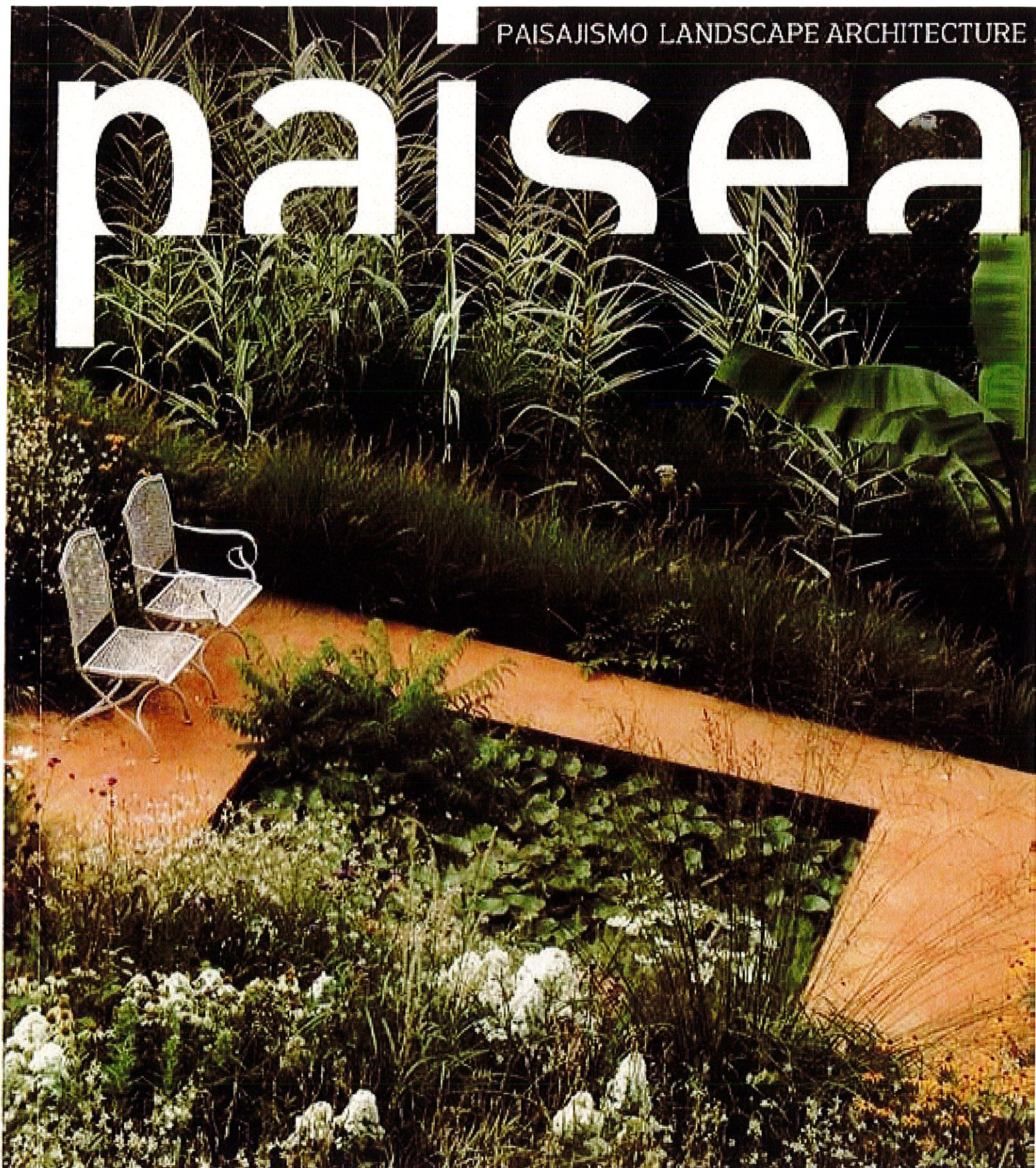


PAISAJISMO LANDSCAPE ARCHITECTURE

paisea



028

PEQUEÑA ESCALA
SMALL SCALE

URBANO SEMIPRIVADO
SEMI-PRIVATE URBAN SPACES

proyecto

**JARDÍN
HORIZONTE
PROVIDENCE,
RHODE ISLAND,
EEUU**

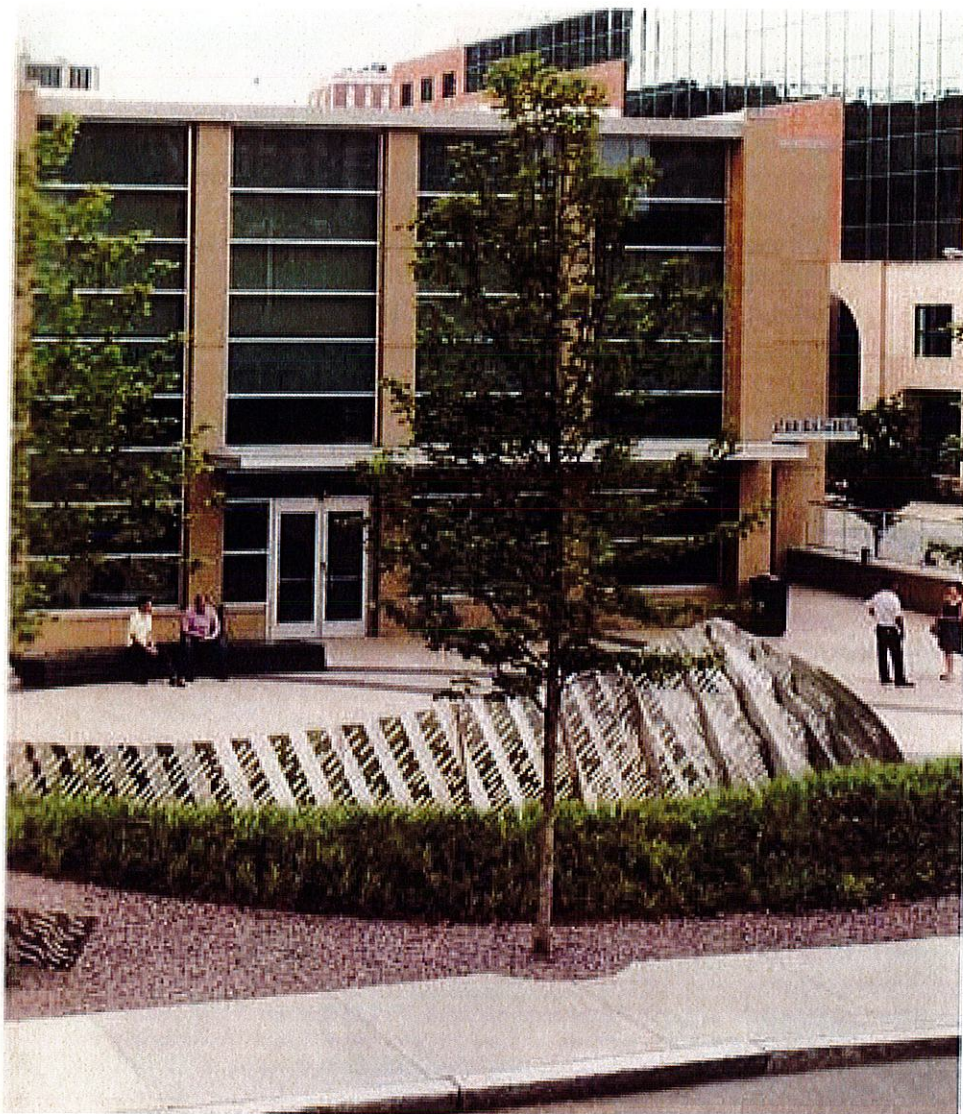
Mikyoung Kim Design



Este jardín escultórico crea un entorno artístico que combina pavimento, topografía, mobiliario customizado y elementos esculturales de acero inoxidable para crear una experiencia sobre la luz y la transformación de la luz. El concepto artístico hace uso de la luz inspirándose en los tonos de la línea de horizonte para tener este espacio en sombra con una luz dorada durante el día integrando la "luz solar" en el espacio. A lo largo del día, los tonos de naranja cambian lentamente a tonos de naranja en la base de las esculturas, transformándose de manera gradual en tonos azules con el atardecer.

El elemento escultórico de acero inoxidable enmarca los diferentes espacios y actividades en este jardín artístico. La superficie





project

HORIZON GARDEN
PROVIDENCE, RHODE
ISLAND, USA

This sculptural garden creates an art environment that layers paving, landform, customized seating, and stainless steel sculptural elements to create a comprehensive experience of fluidity and transformation of light. The arts concept utilizes light inspired by light at the horizon line to fill this shaded space during the day with a golden hue, light-integrating sunlight into the

space. Throughout the day, the golden hues change slowly and transform into orange colors at the base of the sculpture, gradually transforming into blue hues in the evening.

The stainless steel sculptural element frames the various spaces and activities in this art garden. The sculptural surface is a folded and layered perforated stainless steel skin that allows for light and color to emanate through the textured surfaces of the piece. During the day, golden hues varying from bright yellow to an orange yellow emanate from the translucent surfaces, brightening the space and creating a warm focal point of "sun on horizon". At night, the sculpture becomes a transforming piece of blue light and

promotor clients
Rhode Island State Council on the Arts

dirección de la obra
building management
Paragon Landscape Construction

fecha de proyecto date of project
2010

coste real de la obra cost
305.454 €

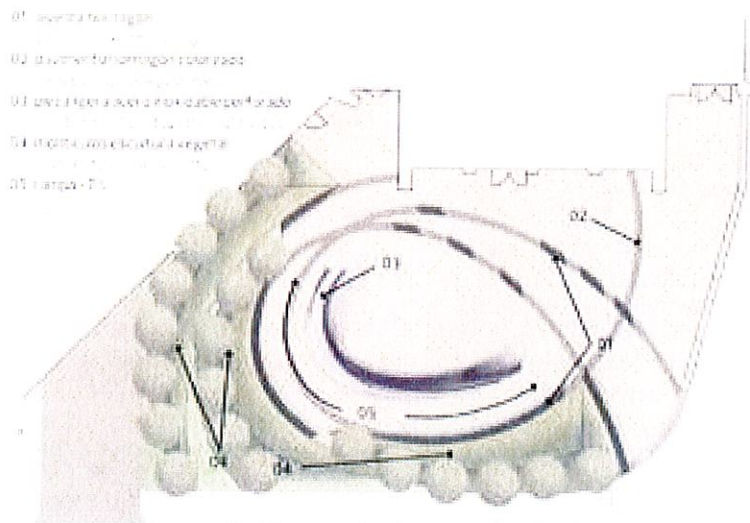
superficie surface area
557 m²

fotógrafos photographers
Mark LaRosa

fluidity within the plaza. The sculpture encourages participants to move around and engage with the various garden spaces framed by the paving patterns, landforms, and plant materials.

Site integration concept

The various forms of the sculpture flow through the garden, defining pedestrian movement and creating spaces for intimate seating as well as larger gatherings. The design of the curvilinear paving pattern highlights the central role of the art element as a source of warmth, organization, and visual interest within the space. The paving pattern emanates from the curved forms of the sculpture that frame the various sub-spaces in this garden. Luminous recycled



Planta general Cerrito plaza

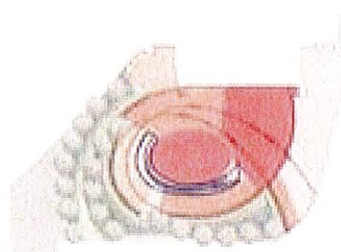


Diagrama de programa de día Day programming diagram

- Usos diurnos
- lectura
 - contemplación
 - charlas
 - actividades grupales
 - actividades empresariales, grupos de trabajo y reuniones
 - actividades deportivas
 - servicios de cafetería

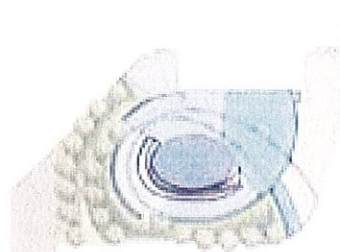


Diagrama de programa de noche Night programming diagram

- Usos nocturnos
- iluminación de eventos
 - punto de encuentro
 - música
 - servicios de cafetería
 - café / bares
 - punto de punto de eventos privados
 - reuniones sociales

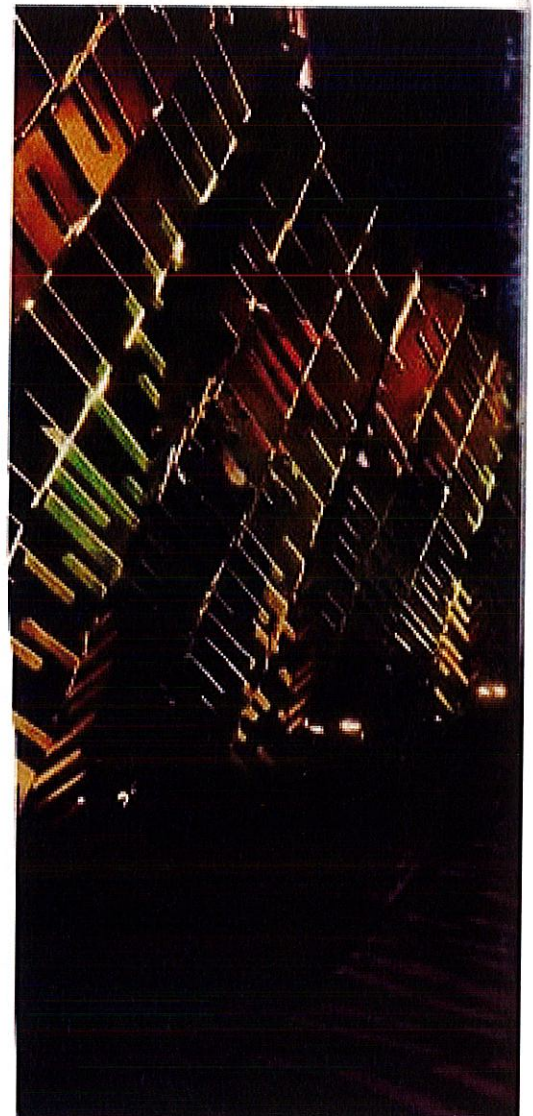
escalonada es una piel de acero inoxidable perforada que permite que la luz y el calor pasen a través de las superficies de la plaza. Durante el día emanan tonos de doradas que varían desde el amarillo vivo hasta el naranja amarillento de las superficies translúcidas iluminando el espacio y creando un espacio cálido con el "sol en el horizonte". Por la noche, la escultura se convierte en un pieza cambiante de luz azul y fluye dentro de la plaza. La escultura invita a los espectadores a moverse alrededor e interactuar con los diferentes espacios del jardín enmarcados por el diseño del pavimento, la topografía y el material vegetal.

Integración en el lugar

Las formas sinuosas de la escultura fluyen a través del jardín definiendo los flujos pe-

tonales y creando espacios para sentarse de manera más íntima así como en grandes grupos. El diseño curvilineo del pavimento pone de relieve el papel central del arte como una fuente de calidez, organización e interés visual para la plaza. El diseño del pavimento nace de las formas curvilineas de la escultura que enmarca los diferentes subespacios del jardín. Para crear estos arcos se emplea vidrio azul reciclado colocado a mano en la superficie.

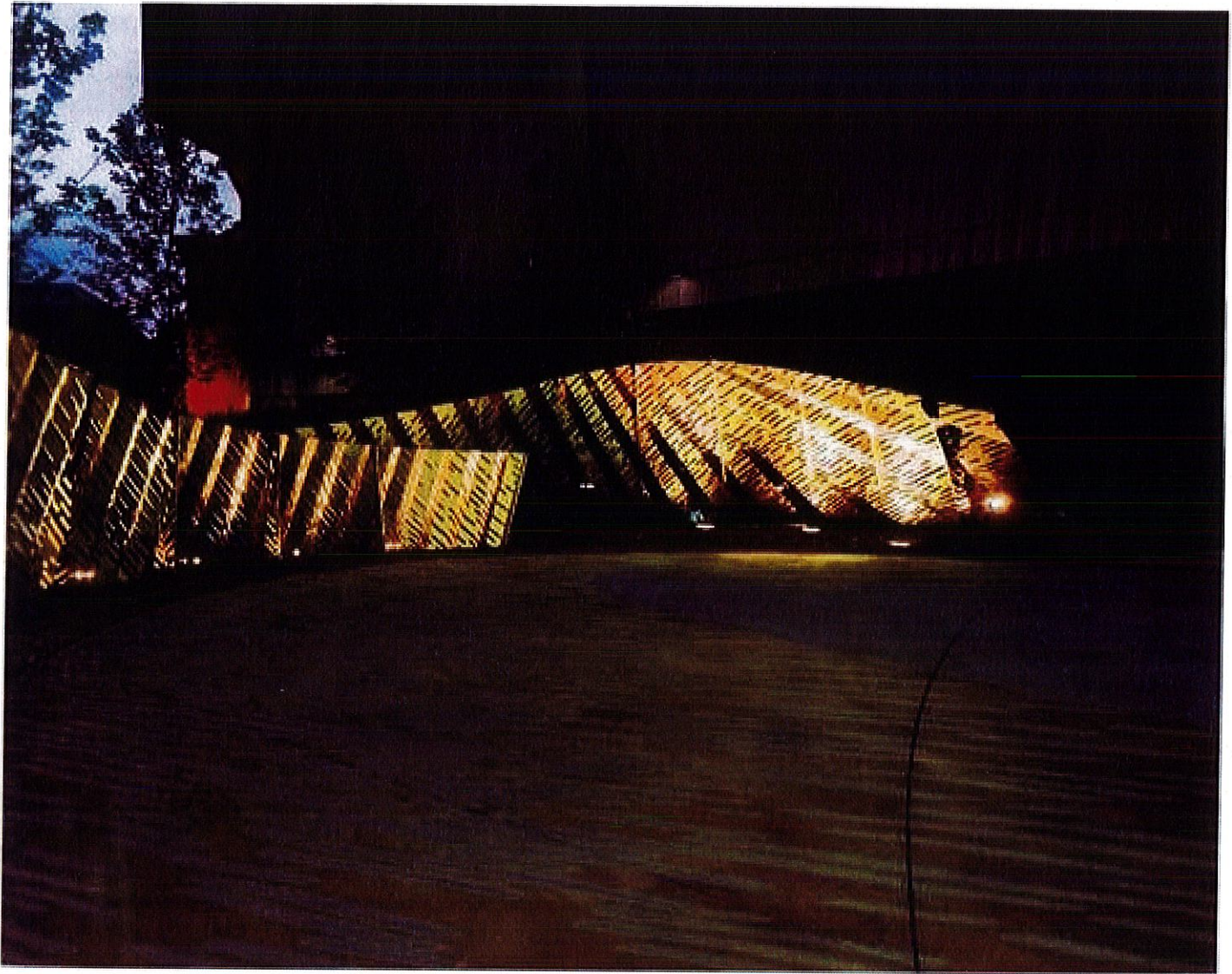
El camino del jardín ofrece a los peatones otra manera de contemplar la escultura central desde espacios ajardinados tallados de manera íntima con bancos adaptados a cada situación. Este camino se eleva suavemente medio metro desde el nivel de la calle para luego descender otra vez, creando



experiencias diferentes del jardín. El gesto del diseño del pavimento y la escultura conectan visualmente el jardín con la calle. El jardín y los materiales escultóricos trabajan junto con la luz para crear un oasis tanto por el día como por la noche.

Materiales y especificaciones

La escultura está hecha de tres capas de 3/16" de acero inoxidable cortadas a laser con un dibujo ondulado de ovales. La gradación de sólidos y vacíos en las tres capas creará un efecto ondulado que se asemeja a los movimientos de la luz en el horizonte. El dibujo cortado a laser se ondulará junto con los pliegues de los paneles de acero inoxidable. El tamaño de las aberturas se diseñará para evitar que los dedos queden atrapados en la superficie de la escultura.



tile glass will be hand broadcast on the surface of the concrete to create these arcs.

A garden path offers pedestrians another way of viewing the central sculpture from intimately carved-out garden spaces with customized seating areas. This path gently rises up two feet from street level and back down again, creating an upper and lower garden experience. The gesture of the paving design and the sculpture visually connects the garden to the street. The garden and sculptural materials work together with the light to create an oasis during both day and night.

Materials and specifications

The sculpture is made up of three layers

of 3/16" thick stainless steel panels that are laser cut with a sculptural rippled pattern of ovals. The gradation of solids and voids the three layers will create a rippled moiré effect that mimics light wave movement on the horizon. The laser cut pattern will warp and undulate with the folding surfaces of the layered stainless steel panels. The size of the openings will be designed to deter fingers from getting caught in the surface of the sculpture.